



6. DENİZLİ ULUSLARARASI CAZ FESTİVALI

CAZ'DA GENÇLİK VAR



14 - 21
HAZİRAN 2026

BULDAN - Tripolis Antik Kenti
DENİZLİ - Çamlık Buz Pisti Parkı



GENÇLİKTE CAZ VAR



6. ULUSLARARASI
DENİZLİ CAZ
FESTİVALİ

6TH INTERNATIONAL
DENİZLİ JAZZ
FESTIVAL

6. DENİZLİ
ULUSLARARASI
CAZ FESTİVALİ

6. DENİZLİ
INTERNATIONAL
JAZZ FESTIVAL

14 - 21 HAZİRAN/JUNE
2026

"Youth in Jazz" — This year's festival brings generations together on the same stage, placing intergenerational jazz culture at the heart of the programme.

Programda değişiklik hakkı saklıdır.
Programme subject to change.

Pamukkale Filarmoni Derneği

6. Uluslararası Denizli Caz Festivali'nin gerekleşmesine büyük destek sağlayan T.C. Kültür Ve Turizm Bakanlığı, T.C. Valiliđi, T.C. Denizli Büyükşehir Belediyesi'ne

Pamukkale Philharmonic Association

We would like to express sincere respect to the Republic of Türkiye's Ministry of Culture and Tourism, Denizli Governorship and Denizli Metropolitan Municipality

Prof. Dr. Bahadır Duman'a anlayışı ve yürekendirici destekleri ve özellikle Festivalin yapılabilmesindeki katkıları için teşekkür ederiz.

Kaynak geliştirme danışmanı olarak önemli rol üstlenen Yasemin Çavuşoğlu'na teşekkür ederiz.

KATKILARIYLA WITH THE CONTRIBUTION



DEĞERLİ DESTEKLERİYLE WITH THE CONTRIBUTION



İçindekiler | Table of Contents

01	Program Çizelgesi Festival Schedule	5	10	Cansu Nihal Akarsu & Burak Durman Trio 16 Haziran	14
02	Sunuş — Halim Yazıcı Festival Direktörü	6	11	The Big Rhythm 17 Haziran	15
03	Sunuş — Erdem Coza PFD / Denizli Caz Kulübü	7	12	Mehmet Polat Workshop 17 Haziran	16
04	Caz Müziğini Neden Seviyoruz? Prof. Dr. Okan Bölükbaşı	8	13	Mehmet Polat Quartet 17 Haziran	17
05	Yaşam Boyu Onur Ödülü — Önder Focan Lifetime Honor Award	9	14	Can Artsan Quartet & Cenk Esen 19 Haziran	18
06	Emilia Zamuner Quartet 14 Haziran	10	15	Burak Burhan Bateria Atölyesi 20 Haziran	19
07	Önder Focan Quintet 15 Haziran	11	16	Banu Küçük Quartet 21 Haziran	20
08	Söyleşi: Ümit Tunçağ “Caz’ı Nasıl Dinlerim?” 16 Haziran	12	17	Art Baden Quartet feat. Anton Davidyants 21 Haziran	21
09	Calico The Band 16 Haziran	13	18	CAVA GRANDE / WANDERLOOP / Sedat Gökçe / Ümit Tunçağ Özel Etkinlikler	22- 23

14 Haziran · Pazar

📍 Buldan - Tripolis Antik Kenti

Emilia Zamuner Quartet

🕒 19.30

15 Haziran · Pazartesi

📍 Denizli - Çamlık Buz Pisti Parkı

WANDERLOOP

🕒 18.30

Önder Focan Grup

🕒 20.00

CAVA GRANDE

(Live Visuals) Miray Kurtuluş

🕒 22.00

16 Haziran · Salı

📍 Denizli - Çamlık Buz Pisti Parkı

WANDERLOOP

🕒 18.30

Söyleşi: Ümit Tunçağ
"Caz'ı Nasıl Dinlerim?"

🕒 19.00

Calico The Band

🕒 20.00

Cansu Nihal Akarsu &
Burak Durman Trio

🕒 21.30

17 Haziran · Çarşamba

📍 Denizli - Çamlık Buz Pisti Parkı

WANDERLOOP

🕒 18.30

Mehmet Polat Workshop

🕒 19.30

Mehmet Polat Quartet

🕒 20.00

The Big Rhythm

🕒 21.30

20 Haziran · Cumartesi

📍 Denizli - Çamlık Buz Pisti Parkı

WANDERLOOP

🕒 18.30

Burak Burhan Bateri Atölyesi

🕒 19.00

Can Artsan Quartet &
Cenk Esen

🕒 20.00

Bird 1988 - Caz Filmi Gösterimi

🕒 22.00

21 Haziran · Pazar

📍 Denizli - Çamlık Buz Pisti Parkı

WANDERLOOP

🕒 18.30

Sedat Gökçe - Doğaçlama Resim
Gösterisi
Banu Küçük Quartet

🕒 20.00

Art Baden Quartet
feat. Anton Davidyants

🕒 21.30



Halim Yazıcı

6. Denizli Uluslararası Caz Festivali Direktörü

Yirmi dokuz yıl önceydi. Çeyrek asırdan da fazla bir zaman dilimi.

Hayat, yel değirmeninin sürüklediği uçsuz bucaksız bir gökkuşağı gibi bizi inatla emzirmeyi sürdürüyor.

Denizli'de çok sesli müziğin, opera ve balenin yanı sıra, caz ve rock tınılarının ebemkuşakları gibi göğe yükseldiği o güzelim yıllardı. Henüz kağıttan film olmamıştı tertemiz insan sevgisi ve müziğin eşsiz gökkuşağı.

Dönemin Denizli Belediye Başkanı Ali Marım'ın değerli destek ve onaylarıyla 1997'de çoban ateşini yaktığımız ve elimizde olmayan nedenlerle ancak iki yıl sürdürebildiğimiz "Denizli Caz Festivali", uzun bir aradan sonra bugün Pamukkale Filarmoni Derneği'nin ve bir avuç gönüllü destekçilerinin kararlı tutumu sayesinde 6. yılına adımını atıyor olmanın heyecanını ve onurunu yaşıyor bizlere.

Bu yıl festivalimizin "Yaşam Boyu Onur Ödülü", festivalimizin ilk yılından bu yana bizleri yalnız bırakmayan dünyaca ünlü caz gitaristi Önder Focan'a takdim edilecek.

"Genç Caz"ı bu yılın ana teması olarak ele alan Festivalimiz, ustalarla gençleri aynı sahnede buluşturarak kuşaklararası caz kültürünün iletişimini ön planda tutuyor.

Her yıl bir antik kente damgasını vuran bu muhteşem caz buluşmaları, bu yıl da Buldan Tripolis antik kentimizde İtalyanların ünlü caz grubu Emilia Zamuner Quartet ile ilk ateşini yakacak.

Dünyanın dört bir yanından onlarca sanatçı ve grubu ağırlayacak olan Festivalde konserlerin yanı sıra çeşitli atölyeler, söyleşiler ve film gösterileriyle caz sanatının tüm renkleri doğaçlamanın özgürlüğüyle Denizlili her yaştan sanatsevere unutulmaz anlar yaşatacak.

Bizleri ayakta tutan ve bugünlere kararlılıkla getiren tek felsefe var; o da büyük önder Mustafa Kemal Atatürk'ün; "Türkiye Cumhuriyeti'nin Temeli Kültürdür" ilkesidir.



Erdem Coza

Pamukkale
Filarmoni Derneği /
Denizli Caz Kulübü

1996 ve 1997-1998 yıllarında gerçekleştirilen ilk iki Denizli Caz Festivali ile şehrimizin kültür ve sanat hayatına önemli bir değer kazandırılmış, devamında Pamukkale Filarmoni Derneği ve Denizli Caz Kulübü tarafından düzenlenen üçüncü, dördüncü ve beşinci festivallerde Amerika, Hollanda, İtalya ve farklı ülkelerden gelen seçkin caz sanatçıları Denizlili sanatseverlerle buluşmuştu.

Bu yıl ise Hollanda, Rusya, İtalya, İngiltere ve Türkiye'nin farklı şehirlerinden değerli sanatçılar Denizli'de aynı sahneyi paylaşacak; konserler ve atölyelerle şehrimiz yeniden uluslararası bir caz merkezi kimliğine kavuşacaktır.

"Cazda Gençlik Var" sloganıyla yola çıkan Denizli Uluslararası Caz Festivali, cazın farklı dönemlerini ve renklerini aynı çatı altında buluşturuyor. Programda doğaçlamanın sınırlarını zorlayan bebop, zarif ve dingin atmosferiyle cool caz, caz tarihine damga vurmuş unutulmaz caz standartları, farklı coğrafyaların ezgilerini caz yorumlarıyla bir araya getiren etnik caz ve enerjik ritmiyle swing, dinleyicilerle buluşacak. Her konser, cazın farklı bir yüzünü keşfetme fırsatı sunacak.

Denizli Uluslararası Caz Festivali, yalnızca konserlerden oluşan bir etkinlik değil; şehrimizin kültürel hafızasını güçlendiren, genç müzisyenlere ilham veren ve Denizli'yi uluslararası sanat rotasında yeniden görünür kılan önemli bir buluşmadır.

Bu yolculukta bizlere destek veren tüm kurumlara, sanatçılarımıza, gönüllülerimize, sponsorlarımıza ve en önemlisi değerli Denizlili dinleyicilerimize teşekkür ediyoruz.



Prof. Dr. Okan Bölükbaşı

Pamukkale
Filarmoni Derneği

Caz, sadece bir müzik türü değil, aynı zamanda küresel çapta bir ifade biçimi ve kültürel bir tavidir. Caz, kültürel bir erime potası olan New Orleans'da doğdu. Cazın doğuşunda New Orleans şehrinin kilit bir rol oynamasının temel nedenleri, şehrin benzersiz kozmopolit yapısı, ticari konumu ve zengin eğlence hayatıydı.

Caz müziği, temel olarak ezgi (melodi) ve ritim (dizem) olmak üzere iki bölüme ayrılan bir enstrüman yapısına sahiptir. İlk dönem caz icracıları enstrümanlarını sadece çalmak için değil, onlarla konuşarak duygularını yansıtmak için kullanmışlardır. Bu "hot" (ateşli) çalış tekniği, sanatçının iç dünyasını son derece sıcak ve özgün bir biçimde dışa vurmasına olanak tanır. Cazın en önemli özelliği olan doğaçlama, psikolojik açıdan bir "özgürleşme çabası" olarak görülür.

Afro-Amerikan toplulukların bir dışavurumu olarak doğan cazın farklı sosyal gruplara yayılması ve küresel bir fenomen haline gelmesi; teknolojik gelişmeler, sosyo-politik değişimler ve beyaz Amerikalıların bu müziği ticarileştirerek "kabul edilebilir" hale getirmesi gibi çeşitli faktörlerin birleşimiyle gerçekleşmiştir.

Soğuk Savaş döneminde ABD hükümeti, cazı Amerikan özgürlüğü, yaratıcılığı ve iyimserliğinin bir sembolü olarak dünyaya pazarlamıştır. "Caz Elçileri" programıyla Louis Armstrong ve Dizzy Gillespie gibi isimler, uluslararası turlara çıkarak cazı küresel bir "lingua franca" haline getirmişlerdir.

Caz müziği, insan zihni ve psikolojik süreçleri üzerinde karmaşık bir etkiye sahiptir. Kontrbas zihnimizdeki otomatik düşünceleri, bateri coşkulu duyguları, piyano ise bu süreçlerin dönüştüğü davranışları temsil eder. Bu unsurların bir dengede sunulması, dinleyicide hayatın anlamlı ve keyifli olduğu hissini uyandırarak ruhsal bir doyum sağlar.

Pamukkale Filarmoni Derneği olarak, "Denizli Caz Festivalleri"ni düzenlemekten büyük gurur duyuyoruz. Her yaştan müzikseverin etkinliklere coşkuyla katılması, bizi bu festivalin sürdürülmesi için teşvik ediyor.



Önder Focan

Caz Gitaristi /
Jazz Guitarist

*“Cazda gençlik var –
ve her nota, yeni bir
nesle aktarılan bir
mirasa dönüşür.”*

Önder Focan, Kadıköy Maarif Koleji (Kadıköy Anadolu Lisesi) ve ardından Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nden mezun olmuştur. 1985 yılından bu yana Türkiye'de ve 33 farklı ülkede pek çok uluslararası caz festivalinde sahne almış; 15 CD ve bir DVD yayımlamıştır. Önder Focan Funkbook, Standard a la Turc ve Swing a la Turc gibi kendi projeleri dışında birçok jazz kombosunda sideman olarak yer almaktadır. 2013'ten bu yana CRR Bigband'in gitaristliğini yapmaktadır.

Eşi Zuhâl Focan ile birlikte 2002 yılında İstanbul Galata'da Nardis Caz Kulübü'nü kurmuştur. Müjdat Gezen Sanat Merkezi tarafından 2000 yılında "en iyi batı müziği sanatçısı", KALİD tarafından 2003 yılında Kristal Martı ödülleriyle layık görülmüştür. Öğitmen olarak 1999, 2000 ve 2004 yıllarında IAJE seminerlerine katılmış; Akademi İstanbul, Müjdat Gezen Sanat Merkezi ve Yıldız Teknik Üniversitesi'nde dersler vermiştir.

EN

Önder Focan graduated from Kadıköy Maarif Koleji (Kadıköy Anatolian High School) and Middle East Technical University. Since 1985, he has performed at numerous international jazz festivals in Turkey and 33 different countries, releasing 15 CDs and one DVD. Besides his own projects — Önder Focan Funkbook, Standard a la Turc and Swing a la Turc — he performs as a sideman in many jazz combos. Since 2013, he has been the guitarist of CRR Bigband.

Together with his wife Zuhâl Focan, he founded Nardis Jazz Club in Istanbul's Galata neighbourhood in 2002. He received the "Best Western Music Artist" award from Müjdat Gezen Arts Centre in 2000 and the Kristal Martı award from KALİD in 2003.



Emilia Zamuner Quartet

14 Haziran 2026 · Pazar

📍 BULDAN - Tripolis Antik Kenti

🕒 19.30

1993 yılında Napoli'de doğan Emilia Zamuner, Napoli Konservatuvarı'nda caz vokal ve kompozisyon alanında pekiyi dereceyle mezun olmuştur. 2016 yılında prestijli Uluslararası Massimo Urbani Ödülü'nde birinci olan Zamuner, aynı yıl Diana Krall'ın Napoli konserinin açılış performansını gerçekleştirmiştir.

2019'da Washington'daki Ella Fitzgerald Yarışması'nın beş finalisti arasına giren tek İtalyan sanatçı olarak ikinci olmuştur. Salerno Konservatuvarı'nda caz vokal kürsüsü sahibi olan Zamuner, Türkiye dahil pek çok ülkede sahne almıştır.

EN

Born in Naples in 1993, Emilia Zamuner graduated with highest honors in jazz vocals and composition from the Conservatorio "San Pietro a Majella." In 2016, she won first place at the International Massimo Urbani Award, and in the same year opened Diana Krall's concert.

In 2019 she was selected among the five finalists of the prestigious Ella Fitzgerald Competition in Washington, the only Italian artist, winning second place.



Önder Focan - Gitar | Batuhan Şalliel - Saksofon | Adem Gülşen - Piyano |
Enver Muhammedi - Bas | Ekin Cengizkan - Davul

Önder Focan Grup

15 Haziran 2026 · Pazartesi

📍 Çamlık Buz Pisti Parkı

🕒 20.00

Önder Focan, Kadıköy Maarif Koleji ve Ortadoğu Teknik Üniversitesi mezunudur. 1985 yılından bu yana Türkiye'de ve 33 farklı ülkede uluslararası caz festivallerinde sahne almış; 15 CD ve bir DVD yayımlamıştır. Önder Focan Funkbook, Standard a la Turc ve Swing a la Turc gibi projeleriyle özgün bir caz dili geliştiren sanatçı, 2013'ten bu yana CRR Bigband'in gitaristliğini de sürdürmektedir. Eşi Zuhâl Focan ile birlikte 2002'de kurduğu Nardis Caz Kulübü, Türkiye'nin en prestijli caz mekânlarından biri olma özelliğini korumaktadır.

EN

Önder Focan graduated from Middle East Technical University. Since 1985, he has performed at international jazz festivals in Turkey and 33 countries, releasing 15 CDs and one DVD. With projects such as Önder Focan Funkbook, Standard a la Turc and Swing a la Turc, he has developed a distinctive jazz voice. Since 2013, he has been the guitarist of CRR Bigband. Nardis Jazz Club, which he co-founded with his wife Zuhâl Focan in 2002, remains one of Turkey's most prestigious jazz venues.



Söyleşi: Ümit Tunçağ “Caz’ı Nasıl Dinlerim?”

16 Haziran 2026 · Salı

📍 Çamlık Buz Pisti Parkı

🕒 19.00

1948’de İzmir’de doğdu. Gazi İlkokulu ve İzmir Maarif Koleji’nden (BAL) sonra bir yıl Ankara Hukuk Fakültesi’nde okudu. 1967 yazında TRT sınavlarını kazanarak Hafif Batı Müziği Prodüktörü oldu. İlk programı İzmir Radyosunda 20 Aralık 1967’de yayınlandı. Bu arada Ege Üniversitesi İktisadi ve Ticari Bilimler Fakültesi Üretim ve Personel Yönetimi bölümünden mezun oldu. TRT, POWER FM ve RADYO EGE KAMPÜS radyolarında 3000’in üzerinde program hazırladı ve sundu. Askerlik görevinin bitiminde TRT Televizyonunda da programlar hazırladı ve sunuculuğunu yaptı. Yaklaşık 500’e yakın yapıma imzasını attı. Akdeniz Müzik Yarışması, İstanbul Müzik Yarışması ve Eurovision Müzik yarışması, BAYRAM ÖZEL ve SEÇİM GECESİ gibi herkesin izlediği programların sunuculuklarını da yaptı. 1980 yılları ortasından sonra, özellikle TV için, yaklaşık 250’ye yakın Dünyanın tanınmış ve ayrıca yeni parlamakta olan Caz sanatçısı ve ülkemize gelen bazı Rock sanatçıları ile röportajlar yaptı.

Sonunda, bunlar içinden özellikle tüm dünyanın tanıdığı caz ve rock sanatçılarını seçerek, onlarla yaptığı ve çok özel (ansiklopedilerle de yer almayan) konuşmaları kaleme aldı. Yıllardır İzmir Kültür, Sanat ve Eğitim Vakfı’nın İzmir Avrupa Caz Festivali sunuculuğu ve danışmanlığını yapıyor. Bir yandan da 2015 yılında kurdukları, mezun olduğu okulun BALMET (Bornova Anadolu Lisesi Mezunlar Tiyatrosu)’nda sahneye çıkıyor. Son olarak, Mart ayından bu yana sevgili dostu ve meslektaşısı İzzet Öz’le birlikte Youtube’un DEV TV kanalında “İzzet Öz – Ümit Tunçağ / Radyo ve Televizyonda / ALTIN YILLAR” adlı programı hazırlıyor ve sunuyorlar.

EN

Born in İzmir in 1948, Ümit Tunçağ became a Light Western Music Producer at TRT in 1967. He prepared over 3,000 radio programs and signed nearly 500 television productions, hosting major events including the Eurovision Song Contest. From the mid-1980s, he conducted interviews with nearly 250 world-renowned jazz and rock artists, compiled in his book "Conversations with Jazz and Rock Legends." He has long served as host and advisor for the İzmir European Jazz Festival, and currently co-hosts "ALTIN YILLAR" on YouTube's DEV TV channel with his longtime colleague İzzet Öz.

Eyüp Efe Nurlu - Piyano | Ulaş Özdemir - Kontrbas | Selami Baysal - Davul | Onur Yalçın - Trompet

Calico The Band

16 Haziran 2026 · Salı

📍 Çamlık Buz Pisti Parkı

🕒 20.00



Calico, caz standartlarını, modern caz repertuarını ve özgün bestelerini icra eden bir trio olarak kuruldu. Grubun ismi, üç renkli kedi anlamına gelen "calico"dan geliyor — trio formatındaki üç müzisyenin farklı müzikal karakterlerinin bir araya gelerek oluşturduğu ortak dili temsil ediyor. Grup, geleneğe bağlı yaklaşımını güncel ve etkileşime açık bir sahne diliyle birleştiriyor.

Bu yıl Denizli Caz Festivali'nde trompette Onur Yalçın ile sahne alacak olan grup, "Calico Plus" projesiyle trio formatını genişletiyor.

EN

Calico was founded as a trio performing jazz standards, modern jazz repertoire and original compositions. The name comes from "calico," meaning a three-colored cat — representing the common language formed by the three musicians' different characters.

At this year's festival, the group expands to the "Calico Plus" format with the addition of trumpeter Onur Yalçın.



Cansu Nihal Akarsu & Burak Durman Trio

16 Haziran 2026 · Salı

📍 Çamlık Buz Pisti Parkı

🕒 21.30

1992 İstanbul doğumlu Cansu Nihal Akarsu, İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Klarinet Bölümü'nden mezun olmuştur. 2018 yılı Nardis Genç Caz Vokal Yarışması birincisi olan sanatçı, ardından Riga Jazz Stage'de Türkiye'yi temsil etmiştir.

Latin, caz, blues, pop ve funk tarzlarını harmanlayan geniş repertuarıyla Nardis Jazz Club başta olmak üzere pek çok önemli sahnede yer alan Akarsu, 2022'de "Gezegen" adlı albümünü yayımlamıştır. Önder Focan, Şenova Ülker ve Ozan Musluoğlu gibi isimlerle sahne paylaşmıştır.

EN

Born in Istanbul in 1992, Cansu Nihal Akarsu graduated from the İzmir Dokuz Eylül University State Conservatory, clarinet department. She won the 2018 Nardis Young Jazz Vocal Contest and went on to represent Turkey at the Riga Jazz Stage competition.

With a repertoire blending latin, jazz, blues, pop and funk, she released her album "Gezegen" in 2022.



The Big Rhythm

17 Haziran 2026 · Çarşamba

📍 Çamlık Buz Pisti Parkı

🕒 21.30

The Big Rhythm, gitarist ve vokalist Slava Lobanov önderliğinde kurulan bir swing grubudur. Grup, 1930'lar ve 1940'ların efsanevi swing dönemini — Benny Goodman, Nat King Cole ve Coleman Hawkins gibi üçlü ve altılı küçük toplulukların sesini — günümüze taşımayı amaçlamaktadır.

Aynı zamanda Charlie Christian, Oscar Moore ve Tiny Grimes gibi elektrikli caz gitarının öncülerine de sahne performanslarıyla saygı duruşunda bulunmaktadır.

EN

The Big Rhythm is a swing band led by guitarist and vocalist Slava Lobanov, dedicated to recreating the sound of the small swing ensembles of the 1930s and 1940s — trios and sextets in the tradition of Benny Goodman, Nat King Cole and Coleman Hawkins.

The group also pays tribute to the pioneers of electric jazz guitar, including Charlie Christian, Oscar Moore and Tiny Grimes.



Mehmet Polat Workshop

17 Haziran 2026 · Çarşamba

📍 Çamlık Buz Pisti Parkı

🕒 19.30

Mehmet Polat, uluslararası turnelar gerçekleştiren bir ud virtüözü, besteci ve topluluk lideridir. Afrika'dan Hindistan'a, Balkanlar'dan Pers müziğine uzanan geniş bir coğrafyada, Alevi geleneği, Anadolu halk müziği ve Osmanlı klasik müziği kökenlerini çağdaş caz ile harmanlayarak özgün bir ses dili oluşturmaktadır.

Yıllar süren araştırmalarının ürünü olarak geliştirdiği özgün sol el tekniği ve iki ekstra bas teli ile tasarladığı özel ud sayesinde enstrümanın geleneksel sınırlarını aşmaktadır. Hollanda'nın Amsterdam şehrinde yaşayan sanatçı, 2025 yılında en son albümü Roots in Motion'ı yayımlamıştır.

EN

Mehmet Polat is a master ud player, composer and ensemble leader who tours internationally. From Africa to India, Persia to the Balkans, he combines various musical genres with his Alevi Spiritual, Anatolian Folk and Ottoman classical music background.

Through years of research, he invented his own technique and designed an ud with two extra bass strings. Based in Amsterdam, his latest album Roots in Motion was released in 2025.



Mehmet Polat Quartet

17 Haziran 2026 · Çarşamba

📍 Çamlık Buz Pisti Parkı

🕒 20.00

Kültürlerarası Müzik Yolculuğu: Anadolu kökenlerinden dünya müziklerine (Caz, Balkan, Hint, Afrika) uzanan müzikal köprüler kurma.

Enstrümanda İnovasyon: Geleneksel enstrümanların sınırlarını aşma, yeni teknikler geliştirme ve kendi özgün sesini bulma üzerine söyleşi.

Sentez ve Doğaçlama: Farklı müzik türlerini ve çağdaş caz armonilerini geleneksel altyapılarla nasıl birleştirebileceğinize dair ipuçları.

İlham Verici Bir Kariyer: Uluslararası bir sanatçının yaratıcılık sürecinden ve müzikal yolculuğundan çıkarılacak dersler. Müzikal vizyonunu genişletmek ve bir dünya müzisyeninin tecrübelerinden ilham almak için bu özel buluşmayı kaçıрма!

EN

An Intercultural Musical Journey: Building musical bridges from Anatolian roots to world music (Jazz, Balkan, Indian, African).

Innovation in Instruments: Breaking the traditional boundaries of instruments, exploring new techniques, and finding your own unique sound.

Synthesis and Improvisation: Discovering how to fuse different musical genres and contemporary jazz harmonies with traditional foundations.

An Inspiring Career Path: Insights and lessons from the creative process and musical journey of an international artist.

Don't miss this special opportunity to expand your musical vision and draw inspiration from the experiences of a true world musician!



Can Artsan Quartet & Cenk Esen

20 Haziran 2026 · Cumartesi

📍 Çamlık Buz Pisti Parkı

🕒 20.00

Can Artsan (Mahir Can Küçük): Denizli doğumlu Mahir Can Küçük, Türk Müziği, Caz, Soul, Big Band ve Orkestra alanlarında söz yazarı, enstrümentalist, performansçı ve besteci olarak öne çıkmaktadır. Türkiye'deki eğitiminin ardından Berklee'de çağdaş yazarlık ve prodüksiyon okuyan sanatçı, "Summa Cum Laude" onur derecesiyle mezun olmuştur. 2017 Berklee mezuniyet konserinde Lionel Richie gibi onursal doktora sahiplerinin de bulunduğu 7.000 kişilik bir seyirci önünde 17 aranjörden biri olarak sahnede orkestra yönetmiştir.

Cenk Esen: 1999'da İstanbul'da doğan Cenk Esen, müzisyenler Randy ve Aydın Esen'in oğludur. 9 yaşında piyano çalmaya başlayan sanatçı, Berklee'de Piano Performance ve piyanist Danilo Perez tarafından kurulan Global Jazz Enstitüsü'nde eğitim almış; John Patitucci, Dave Liebman ve Terri Lyne Carrington gibi ustalarla çalışmıştır. Berklee eğitiminin ardından Londra'ya taşınan genç sanatçı, Londra caz sahnesinde de adından söz ettirmektedir.

EN

Can Artsan: Born in Denizli, Mahir Can Küçük is a singer, instrumentalist, performer and composer spanning Turkish Music, Jazz, R&B, Big Band and Orchestra. He graduated Summa Cum Laude from Berklee College of Music in contemporary writing and production.

Cenk Esen: Born in Istanbul in 1999, Cenk Esen is the son of musicians Randy and Aydın Esen. He studied Piano Performance and Global Jazz Institute at Berklee, working with masters such as John Patitucci, Dave Liebman and Terri Lyne Carrington. After Berklee, he moved to London where he has been making his mark on the jazz scene.



Burak Burhan Bateria Atölyesi

20 Haziran 2026 · Cumartesi

📍 Çamlık Buz Pisti Parkı

🕒 19.00

Budapeşte'de caz müzik eğitimi almış davulcu ve eğitmen Burak Burhan, hem sahne performansları hem de eğitim çalışmalarıyla Türkiye ve Avrupa'da aktif olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Cazın yanı sıra rock, funk, fusion ve modern müziğin birçok farklı tarzına hâkim olan sanatçı, uluslararası workshoplar, masterclass etkinlikleri ve konserlerde yer almaktadır.

Türkiye'de kurduğu davul akademisinde eğitim veren Burhan, kendi davul metot kitabını da yayımlamıştır. Kariyeri boyunca Umut Kaya gibi Türkiye rock müziğinin önemli isimleriyle sahne ve stüdyo çalışmalarında bulunmuştur. Festival kapsamındaki konserinde Buddy Rich, Miles Davis, Dave Brubeck, Benny Greb, Jülide Özçelik, Tom Misch ve Benny Goodman gibi sanatçıların eserlerini kendi yorumuyla dinleyiciye sunacaktır.

EN

Drummer and educator Burak Burhan received his jazz music education in Budapest and continues his work actively in Turkey and Europe. Proficient in jazz, rock, funk, fusion and modern music, he runs his own drum academy and has published a drum method book.

At the festival, he will perform works spanning jazz history — from Buddy Rich and Miles Davis to Tom Misch and Benny Goodman.



Banu Küçük - Vokal | Batuhan Toyhan - Davul / Sonat Kacar - Piyano | Sergen Kale - Trompet

Banu Küçük Quartet

21 Haziran 2026 · Pazar

📍 Çamlık Buz Pisti Parkı

🕒 20.00

Banu Küçük: Eğitim ve gösteri alanında uzun yıllar solist, dansçı ve koreograf olarak çalışan Banu Küçük, İstanbul Dans&Sahne Sanatları ve ENBE Orkestrasında 15 yıl solistlik yapmıştır. Bahçeşehir Üniversitesi'nde Caz Müzik ve Vokal alanında Yüksek Lisansı "dansın caz müziğine olan etkisi" üzerinedir. Haldun Dormen yönetimindeki Broadway'den İstanbul'a Müzikaller dahil pek çok müzikalde yer almıştır.

Batuhan Toyhan: Caz perküsyonu alanında eğitim alan Toyhan, son 15 yıl içinde punk-rock'tan elektronik sufizme uzanan geniş bir spektrumda sahne deneyimi kazanmıştır. Solo projesi Mindown'da örnekleme ve ses tasarımı keşfeden sanatçı, aynı zamanda klasik davul metodlarını çağdaş eğitime uyarlayan TUPS Pro ritim uygulamasının geliştiricisidir. Türkiye caz çevrelerinde kendine özgü üslubu ve çok yönlü müzikalitesiyle saygın bir yer edinen Toyhan, görsel performanslar ve ses-görüntü etkileşimine yönelik çalışmalarını sürdürmektedir.

Sonat Kacar: 6 yaşında piyanoyla başlayan sanatçı, Bilkent ve Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda eğitim almıştır. Denizli'deki DOREMİ Müzik Okulu'nda müdür ve eğitmen olarak görev yapmaktadır.

Sergen Kale: 2012'de Dokuz Eylül'den Bilkent'e geçerek Julian Lupu ile trompet çalışmıştır. Matthias Höfs, Gabor Tarkovi gibi ustaların masterclass'larına katılmış; çok sayıda Devlet ve Filarmoni Orkestrası'nda görev almıştır.

EN

Banu Küçük has worked as a soloist, dancer and choreographer, serving with the ENBE Orchestra for 15 years. Her Master's thesis at Bahçeşehir University focused on the impact of dance on jazz music. The group will present jazz standards alongside jazz dance choreographies under her direction.

Batuhan Toyhan studied Jazz Performance and has performed across a wide spectrum — from punk-rock to electronic sufism — over 15 years on stage. Through his solo project Mindown, he explores sampling and sound design. He is also the developer of TUPS Pro, a rhythm training app for contemporary use. A respected voice in Turkey's jazz community, he continues to work on audio-reactive visual performances.



Art Baden Quartet feat. Anton Davidyants

21 Haziran 2026 · Pazar

📍 Çamlık Buz Pisti Parkı

🕒 21.30

Art Baden: Rusya'nın Rostov-on-Don şehrinde doğan tenor saksofoncu Art Baden, 4 yaşında piyanoyla müziğe başlamış, 10 yaşında saksofonu keşfetmiştir. Hollanda'daki Hanze Konservatuvarı'na tam bursla kabul edilmiş, ardından Berklee College of Music'ten lisans, Herbie Hancock Institute of Jazz'dan yüksek lisans derecesi almıştır. DownBeat 43. Öğrenci Müzik Ödülü'nde Caz Solistleri kategorisinde birinci olan Baden, 2024'te ilk albümü "How Much Of It Is Real?"ı yayımlamıştır.

Anton Davidyants: Rusya'nın en önde gelen bas gitaristlerinden biri olan Davidyants, Eric Marienthal, Saskia Laroo ve Gregory Porter gibi uluslararası isimlerle çalışmıştır.

Onur Aymergen: 1980 Ankara doğumlu gitarist ve besteci. Klasik gitardan flamenkoya, oradan caza uzanan müzik yolculuğu boyunca Hint ve Afrika ritimlerini de derinlemesine araştırmıştır. 2020'de Norveçli Losen Records'tan yayımlanan Türk-Rus ortak projesi Nevi'nin "İstanbul Edition" albümü uluslararası caz dergilerinden olumlu eleştiriler almıştır.

EN

Art Baden: Born in Rostov-on-Don, he received a full scholarship to the Hanze Conservatoire at 17, then earned his Bachelor's at Berklee and a Master's at the Herbie Hancock Institute of Jazz. Winner of the DownBeat Student Music Award, his debut album was released in 2024.

Onur Aymergen: Ankara-born guitarist and composer whose 2020 Turkish-Russian project Nevi's "İstanbul Edition" was released by Norwegian label Losen Records to international acclaim.



CAVA GRANDE (Live Visuals) Miray Kurtuluş

15 Haziran 2026 · Pazartesi

Çamlık Buz Pisti Parkı

22.00

İstanbul'dan Tan Tunçağ'ın solo projesi olan Cava Grande, melankoli yüklü IDM/elektronika müziğini sıcak analog sentezler ve karanlık ritimlerle harmanlıyor. Mix Festival, Sonar İstanbul ve İstanbul Caz Festivali gibi prestijli etkinliklerde sahne almış; Avusturyalı elektronika devi HVOB'un İstanbul konserinde de yer almıştır..



WANDERLOOP

15, 16, 17, 19, 20, 21 Haziran 2026

Çamlık Buz Pisti Parkı

18.30

Wanderloop, Tefenlili ve Halil Erol'un Denizli'de kurduğu bir müzik grubudur. Onlar için fikirler yalnızca birer başlangıçtır; onu deneyime, harekete ve iş birliğine dönüştürmek ise gerçek amaçlarıdır. Yaratıcılığı sadece üretmek değil; paylaşmak, dönüştürmek ve ortak değer yaratmak olarak gören ikili, bu yıl festivalde özel bir görev üstlendi: her konser gecesi öncesinde sahneye çıkarak festivalin ritmini oluşturmak.



Sedat Gökçe Doğaçlama Resim Gösterisi

21 Haziran 2026 · Pazar

Çamlık Buz Pisti Parkı

20.00

Kütahya Simav doğumlu ressam Sedat Gökçe, Pamukkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde lisans ve yüksek lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi'nde sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Düş, bilinçdışı, yaşam ve ölüm imgelerini işleyen sanatçı, festivalde cazın ritmine eşlik eden canlı doğaçlama resim performansı ile sahne alacaktır.



Önder Focan

Caz Gitaristi /
Jazz Guitarist

1948'de İzmir'de doğan Ümit Tunçağ, Gazi İlkokulu ve İzmir Maarif Koleji'nden (BAL) sonra bir yıl Ankara Hukuk Fakültesi'nde okudu. 1967 yazında TRT sınavlarını kazanarak Hafif Batı Müziği Prodüktörü oldu. İlk programı İzmir Radyosu'nda 20 Aralık 1967'de yayınlandı. Ege Üniversitesi İktisadi ve Ticari Bilimler Fakültesi'nden mezun oldu. TRT, POWER FM ve RADYO EGE KAMPÜS radyolarında 3000'in üzerinde program hazırladı ve sundu; yaklaşık 500 yapıma imzasını attı. Akdeniz Müzik Yarışması, İstanbul Müzik Yarışması ve Eurovision Müzik Yarışması gibi önemli etkinliklerin sunuculuğunu yaptı. 1980'lerin ortasından itibaren dünyaca tanınan 250'ye yakın caz ve rock sanatçısıyla röportajlar gerçekleştirdi; bu söyleşileri "Caz ve Rock Ünlüleriyle Söyleşiler" adlı kitabında derledi. Yıllardır İzmir Kültür, Sanat ve Eğitim Vakfı'nın İzmir Avrupa Caz Festivali sunuculuğunu ve danışmanlığını yürütmektedir. Son olarak, sevgili dostu ve meslektaşı İzzet Öz ile birlikte YouTube'un DEV TV kanalında "İzzet Öz – Ümit Tunçağ / Radyo ve Televizyonda / ALTIN YILLAR" adlı programı hazırlayıp sunmaktadır.

EN

Born in İzmir in 1948, Ümit Tunçağ became a Light Western Music Producer at TRT in 1967. He prepared over 3,000 radio programs and signed nearly 500 television productions, hosting major events including the Eurovision Song Contest. From the mid-1980s, he conducted interviews with nearly 250 world-renowned jazz and rock artists, compiled in his book "Conversations with Jazz and Rock Legends." He has long served as host and advisor for the İzmir European Jazz Festival, and currently co-hosts "ALTIN YILLAR" on YouTube's DEV TV channel with his longtime colleague İzzet Öz.



Çamlık caddesi üzerindeki Buz pisti parkı hem kolay ulaşılabilirliği hem de kentin en önemli konumunda olması nedeniyle Toplum tarafından çok beğenilen alandır. Tüm altyapı hizmetlerine kolay erişim olanağı bulunuyor.

Tripolis'in bir kent olarak geçmişi, kentin doğu ve güneydoğusunda yer alan Hamambükü ve Yenice Höyük'te gerçekleştirilen yüzey araştırmalarında elde edilen arkeolojik materyal kentin konumlandığı alandaki yerleşim izlerinin Geç Neolitik- Erken Kalkolitik Dönem'e (MÖ 5500) dayandığını kanıtlamaktadır. Son yerleşim izlerinin ise MS 13. yy a ait olduğu Tripolis'te antik döneme ait kalıntılar yaklaşık 281 hektarlık alana yayılmaktadır. Kent en ihtişamlı çağını Roma Dönemi'nde yaşamıştır. MS 1. yy da yaklaşık 60x45 m. ölçülerindeki adaların/insula etrafını çeviren cadde/plateia ve sokaklardan/stenopos meydana gelen ızgara tipinde bir plana sahiptir.



Sponsorlar | Sponsors



HERAKLES TERMAL OTEL

★ ★ ★ ★

for a healthy life

